



CRECHE ESCOLA SEMENTINHA
PLANO DE ROTINA DA EDUCAÇÃO INFANTIL

GRUPO:G3 Maternal II

PERÍODO: 24 a 28 de Agosto de 2020

ELABORAÇÃO: Dulce Pereira, Graça Dias e Waleska Paes

LEGENDA	PÁGINAS A SEREM TRABALHADAS					CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS
	Seg.	Ter.	Quar.	Quin.	Sex.	
LIVRO DE EXPERIÊNCIAS	19		21 e 23		25 e 27	(EO) O EU, O OUTRO E O NÓS (CG) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (TS) TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EF) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (ET) ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
BRINCADEIRA DAS ARTES				20 a 25		
DESENHAR		17, 18 e 19				
HISTÓRIAS EM CENA						
MATERIAL DE APOIO	23		23 e 7		25 e 10	

DATA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	POSSIBILIDADES
24/08	(TS) Identificar elementos em obras de arte e em imagens diversas.	Observação de imagens.
25/08	(TS) Experimentar sinais gráfico-pictóricos (garatujas); Vivenciar situações que envolvam música, movimento e desenho; Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas; Conhecer e experimentar a composição de diferentes cores.	Coordenação motora fina; Cores.
26/08	(TS) Conhecer os sons de seu entorno.	Os sons dos animais; Os sons da cidade.
27/08	(EO) Identificar as suas características físicas e as das pessoas com as quais convive; (TS) Identificar elementos em obras de arte e em imagens diversas.	Identidade: características pessoais e preferências; Elementos de uma obra de arte.
28/08	(ET) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura) e a posição de um objeto no espaço.	Os sentidos: olfato e paladar

SEGUNDA-FEIRA 24/08	TERÇA-FEIRA 25/08	QUARTA-FEIRA 26/08	QUINTA-FEIRA 27/08	SEXTA-FEIRA 28/08
<p>Livro de Experiências - Pág 19 Conversar com a criança sobre os brinquedos apresentados no livro, questionando-a de qual mais gosta e costuma brincar. Em seguida responder a atividade.</p> <p>Portfólio – parte 4 (Como eu percebo o mundo) Destacar do material de apoio página 23 a planificação do binóculo, dobre-a e monte-a. Entregar o binóculo para a criança e pedir para observar, pelos círculos vazados, a imagem que consta nele. Perguntar o que está vendo. Após a exploração, auxiliar a colar o binóculo na área superior da parte 4 do Portfólio.</p>	<p>Desenhar – Págs 17, 18 e 19. Disponibilizar os materiais que se encontram no SUPORTE para fazer a atividade do livro. Providenciar pregadores de roupas, algodão, tintas de diferentes cores e forminhas de gelo ou outro tipo de recipiente para colocar as tintas. Prenda um chumaço de algodão em cada pregador, molhar na tinta escolhida e carimbar a página 19 do livro.</p>	<p>Livro de Experiências: Convidar a criança para observar a ilustração da página 21 e identificar o lugar onde os animais parecem estar. Perguntar se ela conhece todos os animais, nomeando-os. Apresentar o áudio que está disponível no QR CODE. Questioná-la qual animal reproduziu cada som e responder o livro. Para realizar a atividade da página 23, acessar QR CODE.</p> <p>Portfólio – parte 4 (Como eu percebo o mundo) Destacar do material de apoio página 23 a ilustração do par de orelhas. Solicitar à criança que pinte, dobre as abas e cole-as na parte 4. Orientá-la a retirar os adesivos da página 7 que apresentam algumas imagens exploradas durante a atividade relacionadas a fazenda e a cidade. Esses adesivos devem ser colados ao redor das orelhas.</p>	<p>Brincadeiras das artes – Págs 20, 21, 22 e 23. Questionar a criança sobre como é o seu cabelo. Cantar e dançar livremente com movimentos que façam seus cabelos mexerem, observando os questionamentos da página 20. Providenciar pedaços de lã ou barbante, caneta hidrográfica para a criança completar a ilustração das cabeças, das páginas 21, 22 e 23. Solicitar que aprecie a obra de arte de Leonardo da Vinci da página 25. Questionar sobre as cores utilizadas pelo artista no quadro analisado e outros detalhes da obra: como é a paisagem? Como Mona Lisa aparenta estar? E responder a respectiva página.</p>	<p>Livro de Experiências -Pág. 25 Explorar com a criança possibilidades de percepção de cheiros diversos, como por exemplo: sabonete, perfume, massa de modelar, alimentos. Evidenciar as ilustrações da página 25 e conversar a respeito do odor que eles exalam.</p> <p>Portfólio – parte 4 (Como eu percebo o mundo) Destacar do material de apoio página 25 a planificação de um nariz. Solicitar à criança que pinte e cole na parte 4. Orientá-la a retirar os adesivos da página 10 contendo as imagens exploradas durante a atividade de percepção de cheiros, nas quais devem ser coladas próximo da representação do nariz no Portfólio.</p> <p>Livro de Experiências – Pág 27. Apresentar para a criança três potinhos: um com limão, outro com pedaços de banana e outro com pedaços de biscoito salgado. Incentivá-la a experimentar o sabor desses alimentos. Em seguida fazer o registro da atividade da página 27.</p> <p>Portfólio – parte 4 (Como eu percebo o mundo) Destacar do material de apoio</p>

				página 25 a planificação da boca, dobre-a e cole-a na área central do portfólio. Retirar os adesivos da página 10 com as imagens dos alimentos degustados na atividade, que devem ser colados próximo da imagem da boca.
SUORTE: Tinta guache, cola.	SUORTE: Caneta hidrográfica, lápis de cor, giz de cera, tintas guache, algodão, pregadores de roupa, forminha de gelo.	SUORTE: Celular ou tablet, giz de cera, cola.	SUORTE: Caneta hidrográfica, lápis de cor, giz de cera, pedaços de lã ou barbante, cola, celular ou tablet.	SUORTE: Sabonete, perfume, massa de modelar, alimentos, lápis de cor, giz de cera, cola. Três potinhos: um com limão, outro com pedaços de banana e outros pedaços de biscoito salgado.
AVALIAÇÃO: Participação, Oralidade, Coordenação motora fina, Criatividade, Noções de cores, Percepção auditiva, visual, olfativa e gustativa.				